



## William Ospina

(Padua, [Tolima](#), [2 de marzo](#) de [1954](#)) es un [poeta](#), [ensayista](#) y [novelistacolombiano](#).

---

### Biografía

Hijo de Luis Ospina e Ismenia Buitrago, nació en Padua, [Tolima](#), [Colombia](#), el [2 de marzo](#) de [1954](#). Hermano de Jorge Luis Ospina, Ludivia Ospina, Nubia Ospina, Patricia Ospina y Juan Carlos Ospina. Terminó el bachillerato en el Colegio San José de [Fresno](#) e ingresó a la facultad de [Derecho](#) y [Ciencias Políticas](#) en la [Universidad Santiago de Cali](#), pero se retiró en 1975. Se dedicó al periodismo y la literatura; también trabajó en publicidad. Heredó una gran voz de su padre, quien canta canciones del folklor colombiano.

Vivió en [Europa](#) con su hermano Jorge Luis entre 1979 a 1981, y viajó por [Alemania](#), [Bélgica](#), [Italia](#), [Grecia](#) y [España](#). Regresó a Colombia en 1981 y se radicó en [Bogotá](#).

En 1982 ganó el Premio Nacional de Ensayo de la [Universidad de Nariño](#), [Pasto](#), con el ensayo [Aurelio Arturo](#), *la palabra del hombre*. En 1986 publicó su primer poemario: *Hilo de Arena*.

Fue redactor en la edición dominical de diario *La Prensa* de Bogotá de 1988 a 1989. Escribió ensayos sobre [Lord Byron](#), [Edgar Allan Poe](#), [León Tolstói](#), [Charles Dickens](#), [Emily Dickinson](#), [Las mil y una noches](#), [Alfonso Reyes](#), [Estanislao Zuleta](#), [literatura árabe](#) y las brujas de [Macbeth](#).

En [1992](#) obtuvo el primer [Premio Nacional de Poesía](#) del Instituto Colombiano de Cultura.

El 13 de julio de 1993 fundó -junto a 10 profesionales de distintas áreas- la prestigiosa [Revista Número](#), publicación colombiana de circulación trimestral cuyo propósito es la promoción de la cultura.

En el año [2005](#) publicó su primera [novela](#) ([Ursúa](#)), en la que aborda la historia de [Pedro de Ursúa](#), conquistador español fundador de la ciudad colombiana de Pamplona. Un verdadero testimonio dramático de la [colonización](#).

William Ospina está considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones y sus obras son mapas eruditos de sus amores literarios, acompañados de declaraciones ideológicas sobre la [historia](#) y el mundo moderno.

Además, es activo militante del [Polo Democrático Alternativo](#), colaborador del órgano oficial de dicho partido, el [Periódico POLO](#). Actualmente escribe una columna semanal en el diario [El Espectador](#).

Ganó con su novela [El país de la canela](#) el [Premio Rómulo Gallegos](#), galardón que otorga Venezuela desde 1967. Lo recibió en Caracas, el domingo 2 de agosto de 2009.

Con esta segunda novela continúa con la trilogía sobre los viajes al Amazonas durante el siglo XVI. Luego vendrá la tercera titulada como [La serpiente sin ojos](#), la cual estará lista para el año 2011.

## Poesía

- *Hilo de arena* (1986).
- *El país del viento* (1992, Premio Nacional de Poesía, Colcultura).
- *¿Con quién habla Virginia caminando hacia el agua?* (1995).
- *África* (1999).
- *La tienda de la esquina*
- *Poesía 1974-2004* (2007).

## Ensayo

- *Aurelio Arturo* (1991).
- *Es tarde para el hombre* (1994).
- *Esos extraños prófugos de Occidente* (1994).
- *Los dones y los méritos* (1995).
- *Un álgebra embrujada* (1996).
- [¿Dónde está la franja amarilla?](#) (1997).
- *Las auroras de sangre* (1999).
- *Los nuevos centros de la esfera* (2001. Premio de Ensayo Ezequiel Martínez Estrada de Casas de las Américas, La Habana, 2003).
- *Los Románticos y el futuro*.
- *Las trampas del progreso*.
- *La decadencia de los dragones* (2002).
- *América mestiza* (2004).
- *La escuela de la noche* (2008).
- *La herida en la piel de la diosa*
- *Lo que le falta a Colombia* (2002).
- *En busca de Bolívar* (2010).<sup>3</sup>

## Novela

- *Ursúa* (2005).
- [El País de la Canela](#) (2008).
- *La Serpiente sin Ojos*.