



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 2 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

NOMBRE DEL DOCENTE (S): LCDA. MERCY ELVIRA PORRAS (703 -704-705-706) LCDA. MARILYN HERNÁNDEZ ESPITIA (701 - 702)		GRADO 7°	PERIODO 2	FECHA INICIO: 15 DE MAYO DE 2020	FECHA FINAL: 10 DE JULIO	FECHA DEL ENTREGA DEL TRABAJO: 12 DE JUNIO
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA o DBA: Utilizo adecuadamente el vocabulario, la ortografía y la gramática oracional para expresar y comunicar mis ideas de manera clara y coherente.			NÚCLEO PROBLÉMICO: ¿Cómo fortalecer el léxico, la ortografía y correcta construcción gramatical y sintáctica de oraciones simples y compuestas?			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Enriquecer el léxico, la ortografía y las reglas gramaticales para la adecuada construcción de oraciones.	HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: -Escribe Utiliza adecuadamente la ortografía y la gramática para expresar ideas coherentes sobre un tema. -Dibuja imágenes o símbolos para expresar sus comprensiones e ideas a partir de un texto. -Crea juegos o dinámicas que le permiten manifestar su imaginación y sus habilidades individuales.			HABILIDADES ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO: -Fortalece las competencias ciudadanas. -Usa su libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas. -Utiliza tecnologías y herramientas digitales para explorar contenidos. -Enriquece su saber cultural y social a partir de la lectura.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	RUTA METODOLÓGICA			RECURSOS	VALORACIONES SEGÚN NIVELES DE DESEMPEÑO	
-Semántica Vocabulario Uso del diccionario -Tipos de oraciones: simples y compuestas	LIBRO TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO. GUIA PARA APRENDER Y PENSAR FECHA DE ENTREGA: 12 DE JUNIO DE 2020 Título del texto: LA ENVIDIA Autor : José Ingenieros Páginas: 13-14			GUÍA 2 Y 3: LIBRO TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO. GUIA PARA APRENDER Y PENSAR (Cortesía de la Biblioteca Ensu)	SUPERIOR: El estudiante siempre presenta los trabajos a tiempo y de excelente calidad . Alcanza de manera óptima las habilidades propuestas. ALTO: El estudiante casi siempre presenta los trabajos a tiempo y de buena calidad . Alcanza de	

-Morfología: categorías gramaticales -Sintaxis: función de las palabras dentro de la oración.	a) Después de leer el texto, hacer una lista de 20 a más palabras cuyo significado sea desconocido y buscar su semántica (significado) en el diccionario. Escribirlo frente a cada término. b) Construir oraciones incluyendo las palabras del literal anterior (a). Puede utilizar 2 o más dentro de una misma oración. Por ejemplo: El asesino se puso lívido cuando le instalaron el grillete. c) Hacer un crucigrama con 12 o más vocablos, utilizando las palabras del literal a. Significados o pistas en su correspondiente sección: VERTICALES_- HORIZONTALES Ubicar dentro del crucigrama las palabras RESPUESTA o significantes, siempre en letra MAYUSCULA SOSTENIDA. d) Convertir en imágenes o símbolos cada una de las palabras del literal a. e) Construir un párrafo describiendo con sus palabras cómo son las personas envidiosas y cómo dejar de serlo. f) Crear un juego o dinámica cuyo objetivo sea aprender y reforzar el vocabulario del literal a. A manera de ejemplo bingo, lotería, concéntrese, siga la pista, tablero de las preguntas, etc. Haga su propia propuesta. SEA CREATIVO. Debe incluir materiales y procedimiento. NOTA: Es un ejercicio para reforzar vocabulario y ortografía por lo tanto las seis actividades deben ser desarrolladas en su orden, en su totalidad y pendientes de usar el diccionario constantemente	 BLOGGERS: 701-702: Lcda. Marilyn Hernández https://lenguacastellanaensu.blogspot.com/ 703-704-705-706: Lcda. Mercy Elvira Porras Agendadetareas.yolasite.com	manera satisfactoria las habilidades propuestas. BÁSICO: El estudiante realiza las actividades aunque de manera incompleta o de calidad aceptable. Alcanza el mínimo de habilidades propuestas. BAJO: El estudiante no alcanza las habilidades propuestas porque no realizó ni presentó evidencias del trabajo.
---	--	--	--



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 2 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

En el área de Lengua Castellana, los estudiantes de inclusión de grado séptimo desarrollarán las mismas guías del curso, pero se tendrán en cuenta sus habilidades y limitaciones individuales, de tal forma que el criterio de calidad en la presentación de los trabajos será flexible acorde a la situación de cada estudiante.

PAR1: Cuando por alguna razón el docente considere que se debe manejar un trabajo especial con el estudiante según su tipo de discapacidad, este se comunicará directamente con los padres de familia para darles las indicaciones pertinentes sobre los recursos y las actividades correspondientes.

OTROS RECURSOS PARA PROFUNDIZAR EN LOS TEMAS O REALIZAR UN BUEN TRABAJO:

El mapa mental: <https://youtu.be/4f5JkcDJ75o>

El sustantivo: <https://youtu.be/25amMFVykqM>

El adjetivo: <https://youtu.be/aCvdGa6Xp8s>

El verbo: <https://youtu.be/3FDojt9wShs>

Oraciones simples y oraciones compuestas: <https://youtu.be/rSxyYu51rU4>

Diferencias entre la oración simple y la oración compuesta: <https://youtu.be/rp7RKE2AdRM>

FORMAS DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Los trabajos se realizarán en el cuaderno o en el libro según se indique en cada guía. El formato para enviar trabajos los será en **pdf**, se recomienda utilizar la aplicación **CamScanner** que convierte fotos a **pdf** en excelente resolución para poder leerlos y valorarlos adecuadamente. Los trabajos se enviarán a los siguientes correos según el curso:

CORREO: 701-702 MARILYN HERNÁNDEZ

hmarilyn305@gmail.com **WHATSAPP: 3133353546**

CORREO: 703-704-705-706 MERCY PORRAS

mercyensu@hotmail.com

Se recomienda puntualidad en las fechas de entrega. En el asunto de los correos debe indicar **nombre completo y curso**. No se aceptan trabajos sin identificación clara.

PAR2: Docente Mercy Porras: “Los estudiantes que no tengan acceso a Internet deben enviar su cuaderno marcado con el nombre del estudiante y el nombre del docente a la portería de la ENSU porque aprovecho el día miércoles que tengo salida para ir a calificarlos y luego los adultos pueden recogerlo cualquier otro día. Quienes envíen el trabajo por correo electrónico, no es necesario que hagan llegar el cuaderno al colegio”.

LOS SIGUIENTES PROCESOS DE EVALUACIÓN DEBERÁN SER REGISTRADOS EN EL CUADERNO Y ADJUNTARLOS CON CADA ENTREGA:

✓ AUTOEVALUACIÓN: A CARGO DEL ESTUDIANTE

1. Mi valoración en cuanto a mi aprendizaje sobre los temas y el desarrollo de habilidades es (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR): _____
JUSTIFIQUE_____

✓ COEVALUACIÓN: A CARGO DE UN FAMILIAR O PERSONA QUE ACOMPAÑE EN CASA

1. La valoración que doy a _____sobre su trabajo en casa, responsabilidad, puntualidad y aprendizaje alcanzado es (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR):_____
JUSTIFIQUE_____

✓ HETEROEVALUACION: (A CARGO DEL DOCENTE)

Se tendrá en cuenta: puntualidad en la entrega, calidad del trabajo, pensamiento crítico, profundidad, creatividad, interés y responsabilidad.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

NOMBRE DEL DOCENTE (S): LCDA. MERCY ELVIRA PORRAS (703 -704-705-706) LCDA. MARILYN HERNÁNDEZ ESPITIA (701 - 702)		GRADO 7°	PERIODO 2	FECHA INICIO: 15 DE MAYO DE 2020	FECHA FINAL: 10 DE JULIO	FECHA DEL ENTREGA DEL TRABAJO: 30 DE JUNIO
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA o DBA: 1. Utilizo adecuadamente el vocabulario, la ortografía y la gramática oracional para expresar y comunicar mis ideas de manera clara y coherente. 2. Identifico y Construyo textos descriptivos.			NÚCLEO PROBLÉMICO: ¿Qué estrategias despiertan el interés por la lectura comprensiva e interpretativa de diferentes tipos de texto? ¿Cómo fortalecer el léxico, la ortografía y correcta construcción gramatical y sintáctica de oraciones para una comunicación efectiva? ¿Cómo enriquecer el bagaje cultural y simbólico a partir de la lectura y escritura de textos descriptivos?			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Apropiar conceptos lingüísticos y aplicarlos en la lectura y escritura de textos. Identificar y realizar descripciones. Realizar ejercicios de comprensión de lectura.	HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Utiliza adecuadamente la ortografía y la gramática para expresar ideas coherentes sobre un tema. Distingue las diferencias entre connotación, denotación, signifiante y significado. Realiza descripciones de diferentes situaciones, personas, lugares y objetos.					HABILIDADES ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO: -Fortalece las competencias ciudadanas. -Usa su libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas. -Utiliza tecnologías y herramientas digitales para explorar contenidos. -Enriquece su saber cultural y social a partir de la lectura.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

NÚCLEOS TEMÁTICOS	RUTA METODOLÓGICA	RECURSOS	VALORACIONES SEGÚN NIVELES DE DESEMPEÑO
La descripción: Prosopografía Topografía Etopeya Retrato Paralelo Conceptos: Denotación Connotación Signo lingüístico: Significado Significante	LIBRO TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO. GUIA PARA APRENDER Y PENSAR FECHA DE ENTREGA: 12 DE JUNIO DE 2020 GUÍA 3: LIBRO TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO. GUIA PARA APRENDER Y PENSAR FECHA DE ENTREGA: 30 de junio de 2020 Título del texto: EL ARTE DE LA TRANQUILIDAD Autor : Wilfred Peterson Páginas: P. 83 a) Según el autor, “el hombre moderno tiene que aprender a romper las tensiones del cotidiano vivir para que estas tensiones no acaben con él”. Según tu cotidiano vivir, ¿a qué tensiones se ha visto enfrentada tu familia a causa de las medidas tomadas para frenar el covid-19? ¿Cómo han logrado manejar o romper esas tensiones? b) Observar y tomar nota en el cuaderno del video <i>Diferencia entre denotación y connotación</i>: https://youtu.be/ic-rJOAl1k8 Aplica lo aprendido y para cada término subrayado tomado del texto de Wilfred Peterson dar un significado denotativo y otro connotativo: -“Debe aprender a doblarse (...) y erguirse nuevamente una vez pasada la <u>tormenta</u>”.	GUÍA 2 Y 3: LIBRO TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO. GUIA PARA APRENDER Y PENSAR (Cortesía de la Biblioteca Ensu)  BLOGGERS: 701-702: Lcda. Marilyn Hernández https://lenguacastellanaensu.blogspot.com/	SUPERIOR: El estudiante siempre presenta los trabajos a tiempo y de excelente calidad. Alcanza de manera óptima las habilidades propuestas. ALTO: El estudiante casi siempre presenta los trabajos a tiempo y de buena calidad. Alcanza de manera satisfactoria las habilidades propuestas. BÁSICO: El estudiante realiza las actividades aunque de manera incompleta o de calidad aceptable. Alcanza el mínimo de habilidades propuestas. BAJO: El estudiante no alcanza las habilidades propuestas porque no realizó ni presentó evidencias del trabajo.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

	-“Trata de llevar consigo una íntima serenidad para no perder su compostura ni aun en medio del torbellino de la actividad”. -“(…) y se pone a tono con el genio calmante de la Naturaleza” -“Relaja el cuerpo imitando a un perezoso (…)” -“Aprende la maña del payaso de circo que para evitar hacerse daño en sus tumbos, dice que afloja su cuerpo (…)”. -“(…) y a reírse de vez en cuando a su costa” c) Observar y tomar atenta nota en el cuaderno de los tipos de descripción en los siguientes videos: https://youtu.be/gMO5VwF0Olc Y https://youtu.be/UpzpMRkYCMM A partir de tus comprensiones realizar: - Retrato (descripción física y psicológica) de una persona tranquila - Etopeya (descripción psicológica) de una persona tensionada por el diario vivir. - Topografía (descripción de un lugar) que te inspire o transmita tranquilidad. - Prosopografía (descripción física) de un payaso de circo, de un chico tirado en la playa bajo el sol y de un perezoso. - Paralelo: (retrato de dos personas para comparar sus características) Retrato de una persona intranquila <i>Versus</i> el retrato de una persona tranquila.	703-704-705-706: Lcda. Mercy Elvira Porras Agendadetareas.yolasite.com	
--	---	--	--



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020
ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

	Acompaña cada descripción con dibujos y explora tu creatividad. d) Escribe en un texto breve con tus propias reflexiones sobre la lectura “El arte de la tranquilidad” y cómo lo puedes aplicar a tu cotidianidad para sobrellevar tus propias tensiones. e) Observar y tomar atenta nota en el cuaderno de los videos Significante y Significado: https://youtu.be/DOfLsoUJz3Q y https://youtu.be/NcJ_n3WWKSg Luego aplicar lo aprendido sobre estos dos planos del signo lingüístico : Significante: conjunto de sonidos o grafías que componen la palabra. Significado: idea, concepto o imagen que asociamos en nuestra mente del significante. Actividad: Elige del texto “El arte de la tranquilidad” 8 <i>significantes</i> y dibuja el <i>significado</i> o la imagen mental que tienes de cada uno de esos significantes. Significante m-e-s-a Significado 		
--	--	--	--



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020 ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

En el área de Lengua Castellana, los estudiantes de inclusión de grado séptimo desarrollarán las mismas guías del curso, pero se tendrán en cuenta sus habilidades y limitaciones individuales, de tal forma que el criterio de calidad en la presentación de los trabajos será flexible acorde a la situación de cada estudiante.

PAR1: Cuando por alguna razón el docente considere que se debe manejar un trabajo especial con el estudiante según su tipo de discapacidad, este se comunicará directamente con los padres de familia para darles las indicaciones pertinentes sobre los recursos y las actividades correspondientes.

OTROS RECURSOS PARA PROFUNDIZAR EN LOS TEMAS O REALIZAR UN BUEN TRABAJO:

El sustantivo: <https://youtu.be/25amMFVykqM>

El adjetivo: <https://youtu.be/aCvdGa6Xp8s>

El verbo: <https://youtu.be/3FDojt9wShs>

Oraciones simples y oraciones compuestas: <https://youtu.be/rSxyYu51rU4>

Diferencias entre la oración simple y la oración compuesta: <https://youtu.be/rp7RKE2AdRM>

Tipos de descripción: <https://youtu.be/gMO5VwF0OIc> Y <https://youtu.be/UpzpMRkYCMM>

Diferencia entre Connotación y Denotación: <https://youtu.be/ic-rJOA1k8>

La palabra: Significado y significante: <https://youtu.be/DOfLsoUJz3Q>

FORMAS DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Los trabajos se realizarán en el cuaderno o en el libro según se indique en cada guía. El formato para enviar trabajos los será en **pdf**, se recomienda utilizar la aplicación **CamScanner** que convierte fotos a **pdf** en excelente resolución para poder leerlos y valorarlos adecuadamente. Los trabajos se enviarán a los siguientes correos según el curso:

CORREO: 701-702 MARILYN HERNÁNDEZ

hmarilyn305@gmail.com **WHATSAPP: 3133353546**

CORREO: 703-704-705-706 MERCY PORRAS

mercysu@hotmail.com

Se recomienda puntualidad en las fechas de entrega. En el asunto de los correos debe indicar **nombre completo y curso**. No se aceptan trabajos sin identificación clara.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

GUÍA 3 SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2020
ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA Y HUMANIDADES GRADO 7

PAR2: Docente Mercy Porras: “Los estudiantes que no tengan acceso a Internet deben enviar su cuaderno marcado con el nombre del estudiante y el nombre del docente a la portería de la ENSU porque aprovecho el día miércoles que tengo salida para ir a calificarlos y luego los adultos pueden recogerlo cualquier otro día. Quienes envíen el trabajo por correo electrónico, no es necesario que hagan llegar el cuaderno al colegio”.

LOS SIGUIENTES PROCESOS DE EVALUACIÓN DEBERÁN SER REGISTRADOS EN EL CUADERNO Y ADJUNTARLOS CON CADA ENTREGA:

✓ **AUTOEVALUACIÓN: A CARGO DEL ESTUDIANTE**

1. Mi valoración en cuanto a mi aprendizaje sobre los temas y el desarrollo de habilidades es (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR): _____
JUSTIFIQUE _____

✓ **COEVALUACIÓN: A CARGO DE UN FAMILIAR O PERSONA QUE ACOMPAÑE EN CASA**

1. La valoración que doy a _____ sobre su trabajo en casa, responsabilidad, puntualidad y aprendizaje alcanzado es (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR): _____
JUSTIFIQUE _____

✓ **HETEROEVALUACIÓN: (A CARGO DEL DOCENTE)**

Se tendrá en cuenta: puntualidad en la entrega, calidad del trabajo, pensamiento crítico, profundidad, creatividad, interés y responsabilidad.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES: