	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

Curso: 803 **Estudiante:** _____
Asignatura: Lengua Castellana **Maestra:** Sandra Guerrero

Buen día queridos estudiantes, aunque nuestro trabajo ya estaba organizado para presentarse por grupos, teniendo en cuenta la contingencia, la parte escrita será desarrollada y entregada de manera individual a través del correo electrónico. Así que a nuestro regreso se realizará la sustentación oral del mismo a excepción de los dos grupos que alcanzaron a presentar la exposición. Las dos actividades mencionadas a continuación deben ser presentadas por todos y cada uno de los estudiantes, sin excepción.


Este trabajo debe ser enviado en PDF al siguiente correo electrónico sandra.guerrerotp@gmail.com cuando reciba tu correo te lo confirmaré, así que asegúrate de enviar en un solo correo los dos trabajos asignados, con tu curso, nombres y apellidos completos. Una vez sean calificados la totalidad de los trabajos se les dará a conocer las respectivas notas. El único período oportuno y válido de **entrega de este trabajo será del lunes 20 de Abril al viernes 24 de Abril**. Aclaró nuevamente que a nuestro regreso al colegio se realizarán las sustentaciones orales respectivas.

Actividad # 1:

A través de un esquema gráfico (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, etc.) cada uno organizará la información obtenida, consultada e investigada del tema asignado, resaltando características principales de acuerdo a la temática, por ejemplo a las personas que les correspondió algún tipo de Literatura, es relevante mencionar el período comprendido, contexto histórico y cultural de la época, autores representativos, obras literarias destacadas, géneros literarios desarrollados, temas abordados en la literatura y demás información que cada uno considere pertinente e importante. No está demás mencionar que este esquema debe estar muy bien elaborado, organizado, estructurado y completo. A los chicos que les correspondió una temática diferente, se debe abordar el tema explicando de manera muy específica, concreta y correcta cada uno de los conceptos, variaciones, clases, ejemplos y demás datos que permitan un manejo claro, completo y adecuado de la información.

Actividad # 2:

Posteriormente, cada uno desarrollará el cuestionario que se encuentra más adelante, el cual contiene todas las temáticas abordadas durante este primer período.

Recordemos que el único canal de comunicación autorizado y permitido será a través del correo anteriormente mencionado. Así que manos a la obra!!! 


A pesar de que cada uno conoció con anterioridad el tema asignado, a continuación reitero el tema a desarrollar que cada uno debe abordar para evitar confusiones, aclaro nuevamente que la presentación de estos trabajos es de manera individual:

1. LITERATURA PRECOLOMBINA

Angélica Choconta
 Natalia Bolívar
 Valerie Rojas
 Sara Briceño
 Valentina Tomas

2. LITERATURA DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA

Paula Andrea Torres
 Karen Vanesa Reyes
 Deisy Alexandra Riaño
 Shirley Vanesa Riaño
 Carlos Sánchez Cely

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

3. LA LIRICA

David Fabian Herrera
Santiago Rodriguez Grande
Julian Alejandro Tique
Julian Daniel Rojas
Jhonatan Duvan Pachon

4. EL ENSAYO

Lina Fernanda Ortiz
Karen Neyeth Andrade
Isabella Fernanda Cuello
Karen Yineth Tinjacá
Erika Tatiana Robayo

5. LITERATURA INDIGENISTA

Camilo Ramírez
Santiago Rodríguez
Zharick Torres
Duvan Caicedo
Dillan Galeano
Andrés Felipe Contreras

6. EL ACENTO FONÉTICO, ORTOGRÁFICO Y DIACRÍTICO


Juan Pablo Amaya
Kevin Stevens Vargas
Nicolás David Díaz
Cristian Camilo Pachón

7. SINÓNIMOS, ANTONIMOS, HOMÓNIMOS, HOMÓFONAS Y ANALOGÍAS

Andrés Stiven Lopez
Julián Stiven Anturi
Jerson Fabian Suarez
Jose David Pájaro

8. POPOL VUH

Santiago López
Jorge Fandiño
Kevin Moscoso
Osnaider Pastrana


	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

CUESTIONARIO



****Lee detenidamente las siguientes preguntas, selecciona la respuesta correcta y escribe la letra (A, B, C o D) en la hoja de respuestas que esta al final del cuestionario.***

- Una de las características de las grandes culturas precolombinas es:
 - Escribieron Crónicas en Latín.
 - Comían mucho maíz.
 - La religión fue politeísta y antropomorfa.
 - No tenían un sistema económico.
- Pronto quedó claro que lo que vino después del descubrimiento de América fue una invasión militar y una conquista especialmente virulenta, que acabó con la aniquilación de numerosos pueblos indígenas y la desaparición de las tres grandes culturas precolombinas: la azteca, la maya y la inca. Dicho torrente de acontecimientos inspiró un numeroso conjunto de libros y descripciones que, en su mayoría, han sido categorizadas como:
 - Crónicas
 - Tertulias
 - Novelas
 - Cuentos
- Las obras más importantes de la literatura _____ son: Memorial de Sololá, o Anales de los cakchiqueles, Libros de Chilam Balam, Popol Vuh, Rabinal Achí y El baile de los gigantes.
 - De la conquista.
 - De la Colonia.
 - Precolombina
 - Indigenista
- En la literatura _____ se destacan autores como Juan de Castellanos, Juan Rodríguez Freyle, Hernando Domínguez Camargo, Pedro de Solís y Valenzuela, Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla y Francisca Josefa del Castillo, entre otros.
 - Hispanoamericana
 - De la Conquista y la Colonia.
 - Precolombina
 - Indigenista
- Pertenecen al género lírico:
 - El cuento y la novela.
 - El drama y la ópera.
 - El ensayo y la crítica.
 - La oda y la elegía.

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

6. El ensayo se escribe en:

- A. Verso
- B. Prosa
- C. Rima
- D. Métrica

7. El acento _____ también conocido como acento gráfico, es el que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica. Es la comúnmente conocida como tilde.

- A. Diacrítico
- B. Ortográfico
- C. Fonético
- D. Todas las anteriores.

8. Las siguientes palabras son:



- A. Sinónimas
- B. Antónimas
- C. Homónimas
- D. Analogías

9. Las siguientes palabras alas – avión / aleta – pez / antena – televisor / átomo – molécula / aula – escuela son:

- A. Sinónimas
- B. Antónimas
- C. Homónimas
- D. Analogías


10. Las siguientes palabras son:



- A. Homófonas
- B. Antónimas
- C. Homónimas
- D. Analogías

11. El Popol Vuh es:

- A. El libro sagrado de los Mayas.
- B. Un libro profético Inca.
- C. Un poema azteca.
- D. Una leyenda colombiana

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

12. El Popol Vuh es un libro que recoge las leyendas del pueblo:

- A. Olmeca
- B. Azteca
- C. Quiché
- D. Inca

13. En el Popol Vuh de qué se habla en la tercera etapa de creación y de destrucción?:

- A. Esta etapa corresponde a la tierra y los animales.
- B. Es la etapa de los hombres de barro.
- C. Es la creación definitiva, la de los hombres de maíz.
- D. Corresponde a los hombres de madera.

14. El Popol Vuh se tradujo al castellano aproximadamente entre los años

- A. 1200 – 1300
- B. 1550 – 1555
- C. 300 – 900
- D. 1800 - 1910

15. ¿Qué sacerdote copió a dos columnas, la traducción previamente hecha del Popol Vuh en una columna en quiché y en castellano la otra?

- A. Fray Francisco Ximénez
- B. Fray Juan Benavides
- C. Fray Pedro de Alvarado
- D. Fray Juan de Zumarraga

****Lee detenidamente las siguientes preguntas, selecciona la respuesta correcta y escribe la letra (A o B) en la hoja de respuestas que esta al final del cuestionario. En este caso debes elegir entre Verdadero o Falso.***

16. En América Central y América del Sur, se desarrollaron tres grandes culturas la azteca, la maya y la inca. En el extremo sur del continente, grupos de agricultores sedentarios y cazadores nómadas se dividieron el territorio.

- A. Verdadero
- B. Falso

17. Existieron dos importantes vertientes literarias en la época del descubrimiento y la conquista, una popular, cuyas manifestaciones son las coplas y los romances y una segunda más culta y posterior, a la que pertenecen las crónicas.

- A. Verdadero
- B. Falso

18. La forma de la obra lírica se compone de los siguientes elementos: Estructura, Métrica, Rima y Ritmo.


- A. Verdadero
- B. Falso

19. El creador del ensayo fue Michael La Fontaine.

- A. Verdadero
- B. Falso

20. Entre los autores de literatura indigenista se destacan:

- Alcides Arguedas - Bolivia, quien escribiera *Raza de bronce* (1919)
- Jorge Icaza - Ecuador, autor de *Huasipungo* (1934)

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

- Ciro Alegría - Perú, autor de *El mundo es ancho y ajeno* (1941)
- José María Arguedas - Perú, con su obra *Los ríos profundos* (1958)
- Manuel Scorza - Perú, con su obra en cinco partes *La guerra silenciosa* (1970-1978)
- Mauricio Magdaleno - México, *El resplandor* (1937)
- Rosario Castellanos - México, que se destaca por su obra *Balún Canán* (1957)

- A. Verdadero
- B. Falso

21. El acento Fonético o prosódico es una tilde gráfica que se emplea en aquella palabra que se escribe igual a otra pero que cumplen con funciones gramaticales distintas (es decir, que tienen otro significado).

- A. Verdadero
- B. Falso

22. Las siguientes palabras: diluir – disolver, factible – viable, legítimo – genuino son palabras antónimas.

- A. Verdadero
- B. Falso

23. Las siguientes palabras son antónimas: laborable – festivo, maleficio – bendición, ignorante – erudito.


- A. Verdadero
- B. Falso

24. El Popol Vuh narra los orígenes desde la cosmovisión maya y para el cristianismo este está contenido en el Génesis. En ambos se destaca cómo la vida se nutre de la muerte y el destino de la creación.

- A. Verdadero
- B. Falso

25. El primer relato que presenta el Popol Vuh de acuerdo a su organización es la creación del mundo y sucesivos ensayos para crear al hombre.

- A. Verdadero
- B. Falso

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE	Formato Versión: 3
	Actividades propuestas para desarrollar en forma no presencial en el marco de "Cundinamarca Aprende en familia" de acuerdo a la Circular No. 025 de marzo 16 de 2020 emitida por la Secretaría de Educación de Cundinamarca.	17/03/2020

HOJA DE RESPUESTAS

Pregunta	Respuesta (A, B, C o D)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	