



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS:			
DESARROLLO HUMANO, EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS – EDUCACIÓN RELIGIOSA			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Roció Garzón Quiroga Carolina Robayo Cortés	GRADO: OCTAVO 801 - 802 – 803-804	FECHA INICIO: 20 de septiembre de 2021	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo de Saberes: semana del 4 al 8 de octubre. • Estructuración de conocimiento: semana del 25 al 29 de octubre • Contextualización y aplicación de saberes. Semana del 8 al 12 de noviembre. • Semana de evaluación final y definitivas de III periodo: Nivelaciones: semana del 15 al 19 noviembre.
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA Propone estrategias y elabora material pedagógico evidenciando su conocimiento en cuanto a dificultades y condicionamientos que las personas encuentran en mundo actual, mostrando así un crecimiento personal en cuanto a las temáticas vistas en clase.		NÚCLEO PROBLÉMICO ¿DIVERSIDAD?, ¿Qué se entiende por diversidad?, ¿Qué nos hace diferentes, qué nos hace iguales?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Comprendo las dificultades y condicionamientos que las personas encuentran en mundo actual, para llevar una vida basada en valores.		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO Educación Ética y Valores Humanos - Educación Religiosa. (Conflictos - Derechos Sexuales y Reproductivos) Desarrollo Humano. (Diversidad y Educación Inclusiva) Proyecto de educación sexual y Cátedra de paz: Se reconoce como sujeto de derechos y deberes. Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre: Actividades extraescolares y uso del ocio. Plan escolar para la gestión del riesgo: Ética del cuidado. Proyecto de Comunicación: Reflexión y análisis del manual de convivencia. Ética y valores: Respetando la diversidad en medio de la Pandemia de la COVID-19	
NÚCLEOS TEMÁTICOS Etnografía y trabajo de campo de las infancias. Conflicto y orientaciones e identidades sexuales diversas, prevención de problemáticas que afectan la adolescencia.			
RECURSOS Cartulina, cartón, guía impresa o en formato digital, diapositivas, computador, celular, aplicaciones de Google, hojas Iris, cinta, marcadores, pegante, hojas, correo electrónico.			

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).

ACTIVIDAD 1.1

- En media página explique con sus propias palabras que significa para usted el concepto de **diversidad** y de que maneras se puede ver representada en una sociedad. Puede apoyarse viendo el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=StPwceoiJaE> - <https://www.youtube.com/watch?v=-VYEbdvesds>
- Con base en la siguiente página https://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html leer y explicar con sus propias palabras que es la etnografía, puede tomar como ejemplo sus características, finalidad, etc.

ACTIVIDAD 1.2

Ver y analizar las siguientes historietas (anexo 1), luego de ello indique que aspectos se resaltan en ella (Conflictos - Derechos Sexuales y reproductivos - Diversidad y Educación Inclusiva) y porque considera que se resaltan estos aspectos. Por último, indique que tipos de diversidad se ve evidenciadas en las historietas.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

ACTIVIDAD 2.1

Ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=et8OH7tfWps&feature=youtu.be> , saca apuntes de él y teniendo en cuenta lo visto en clase, las imágenes enviadas (anexo 2) y dichos apuntes, realizar un mapa mental resaltando los aspectos que usted considere más importantes.

ACTIVIDAD 2.2

Realice una reflexión teniendo en cuenta lo aprendido que dé respuesta a las siguientes preguntas ¿Por qué considera que es importante la diversidad en una sociedad? Y ¿Por qué es importante respetar la diversidad en una sociedad?

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

ACTIVIDAD 3.1

Teniendo en cuenta lo aprendido con las actividades anteriores vamos a realizar un ejercicio etnográfico. Elegir a 10 personas de diferentes edades (pueden ser familiares, amigos, conocidos, etc.) y completar el siguiente cuadro (Anexo 3) con las siguientes 5 preguntas:

- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Hace parte a algún grupo étnico?
- ¿Sufre de alguna discapacidad? ¿Cual?
- ¿Cuál es tu nivel de escolaridad? (Bachillerato, técnico, profesional universitario, etc.)
- Agregara una pregunta que usted considere adecuada.

Luego de completar el cuadro escriba una conclusión teniendo en cuenta las respuestas adquiridas y lo aprendido en clase.

ACTIVIDAD 3.2

De manera creativa valiéndose de materiales reutilizables cree un decálogo (10) ver ejemplos anexo 4 con los que usted considere principales problemáticas que afectan la adolescencia, analícelos y proponga una estrategia para la prevención de cada uno de los problemas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: No reconozco, ni apropio la importancia a mí mismo ni al otro en mi formación como futuro maestro o maestra.

BÁSICO: Reconozco con dificultad la importancia a mí mismo ni al otro en mi formación como futuro maestro o maestra y algunos momentos lo pongo en práctica.

ALTO: Reconozco y apropio la importancia del respeto de mí mismo y las diferencia de los demás.

SUPERIOR: Reconozco, apropio y pongo en práctica acciones de respeto de mí mismo y la diversidad de los demás.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

La guía se diseñó aplicando los principios del DUA haciéndola accesible para todos los estudiantes, para aquellos que requieran mayor apoyo se brindará la asesoría de manera personalizada a través de los grupos de WhatsApp y otros medios de comunicación acordados con la familia.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. **1. Maestra Rocío:** ESTUDIANTES MODALIDAD PRESENCIAL FLEXIBLE: las actividades se deben realizar en el cuaderno (debidamente marcado) y entregar a las asignaturas correspondientes (en letra legible), el desarrollo de estas actividades será válido para las asignaturas específicas, la entrega se hace a través del medio acordado por el docente.

2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD PRESENCIAL FLEXIBLE: Se puede entregar teniendo en cuenta las siguientes opciones:

A. Tenga en cuenta que como se van a integrar dos espacios académicos para el proceso de evaluación solo un maestro revisara las guías de un grado y será la misma nota para las dos áreas en el tercer periodo.

B. La profesora recibirá las actividades por medio del WhatsApp.

3. **Maestra Carolina:** ESTUDIANTES DE MODALIDAD PRESENCIAL: Las actividades se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado), Buena ortografía y caligrafía (letra legible), Calidad en el desarrollo de la guía, la entrega se hace de manera presencial en la semana que asiste, posteriormente el estudiante sube las evidencias a Facebook (fotos o videos).

2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL: Se entrega teniendo en cuenta:

A. Tomar fotos claras del proceso realizado en el cuaderno u otro material realizado.

B. Estar vinculado al grupo cerrado de clase en Facebook

C. Subir las evidencias únicamente en su nombre que aparece publicado en el grupo de su curso en Facebook.

carolina.robayo@ensubate.edu.co	3115742564 recibo llamadas, grupos WhatsApp - Aula Facebook
rocio.garzon@ensubate.edu.co	3105698189

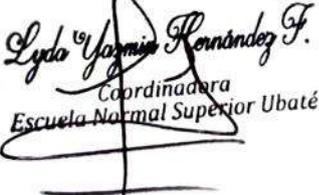
RUBRICA

AUTOEVALUACION: Sera diligenciada por el estudiante al finalizar su proceso académico del periodo.

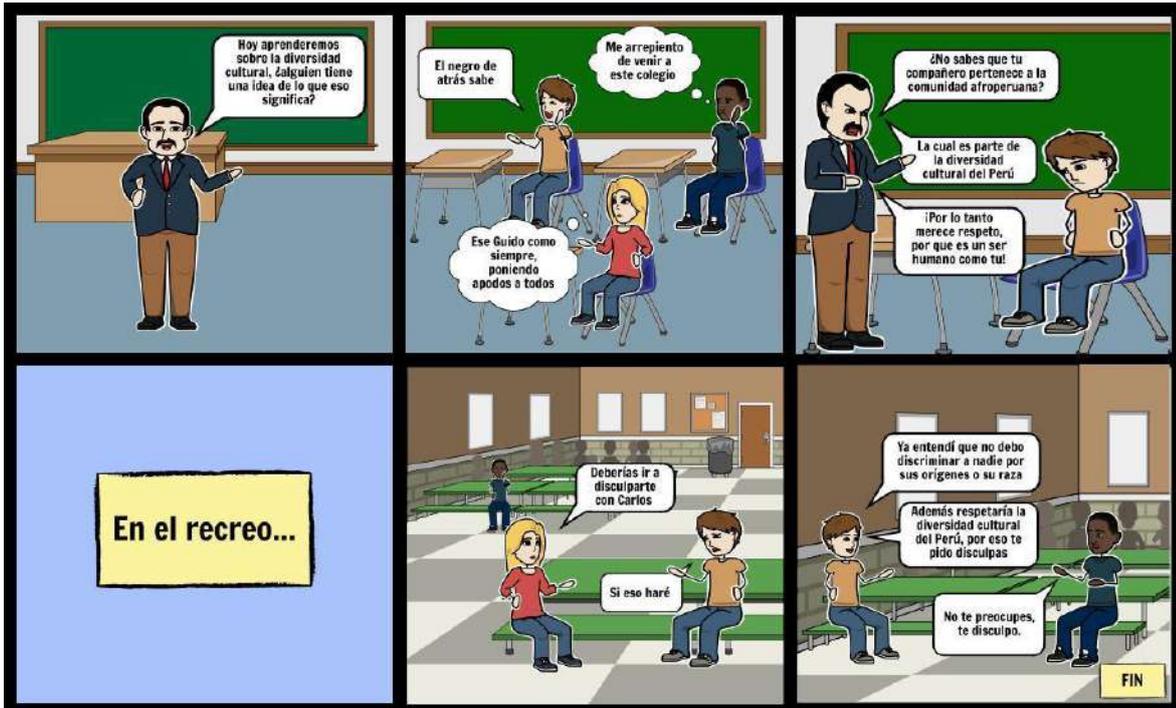
COEVALUACION: Sera diligenciada por el acompañante en casa o por un compañero de clase según sea el caso al finalizar su proceso académico del periodo.

AUTOEVALUACION Sera diligenciada por la maestra al finalizar el proceso académico de los estudiantes en el periodo.

	CRITERIOS	VALORACION
HETEROEVALUACION	<ul style="list-style-type: none">✓ Cumplimento de las habilidades.✓ Niveles de desempeño.✓ Puntualidad en la entrega.✓ Calidad del trabajo.✓ Pensamiento crítico Y profundidad.✓ Creatividad, interés, respeto Y responsabilidad.	_____

AUTOEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo me he sentido con el desarrollo de la guía? Bien ____ Regular ____ Mal ____ ✓ ¿Por qué razón? _____ ✓ ¿Logré el objetivo propuesto? ¿Cómo? ✓ ¿Qué dificultades se me presentaron y cómo las superé? ✓ ¿Qué nuevos aprendizajes he adquirido? 	VALORACION Mi valoración en escala de 1.0 a 5.0 es _____
COEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación con mis profesores ha sido: Excelente ____ Buena ____ No hay comunicación ____ ¿Por qué razón? _____ – ✓ La comunicación con mis compañeros ha sido: Excelente ____ Buena ____ No hay comunicación ____ ¿Por qué razón? _____ – ✓ El apoyo de mi familia ha sido: Excelente ____ Bueno ____ No hay apoyo ____ ¿Por qué razón? _____ – ✓ Ante mis inquietudes y dudas recibí respuesta de (familiares, compañeros, docentes, otros quiénes y cómo) _____ 	VALORACION La valoración en escala de 1.0 a 5.0 es _____
Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES: <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  Coordinadora Escuela Normal Superior Ubaté </div>		

ANEXO 1



Create by: Diego Rueda M 1101 jm



ANEXO 2

ANEXO 3

Diversidad

La diversidad es la fuerza colectiva de las experiencias, capacidades, talentos, perspectivas y culturas que cada persona posee.

Es la variedad, la diferencia, la abundancia de cosas distintas.

La diversidad, es entendida como la pluralidad de características -culturales o específicamente individuales que se ponen de manifiesto entre las personas que forman grupos o colectivos. Este concepto constituye el polo opuesto del de homogeneidad.

CONCEPTO DE DIVERSIDAD

Reconoce que todas las personas son iguales con una gran variedad de diferencias, que no hacen perder su igualdad en derechos.

En el campo educativo es un derecho fundamental de las personas, no puede estar al margen de la concepción de diversidad, todos los seres humanos tienen derecho a la educación sin importar cuál es su condición, características físicas o mentales, habilidades, ritmos, estilos de aprendizaje, cultura, lengua tradición o circunstancias específicas.

Las diferencias de los estudiantes es la verdadera esencia de la diversidad.

El objetivo primordial de la diversidad es el desarrollo pleno de la personalidad humana, el fortalecimiento, el respeto a los derechos humanos, favorece la comprensión, la tolerancia, y la amistad entre todos los grupos étnicos y religiosos.



	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4	Persona 5	Persona 6	Persona 7	Persona 8	Persona 9	Persona 10
¿Cuántos años tiene?										
¿Hace parte a algún grupo étnico?										
¿Sufre de alguna discapacidad? ¿Cual?										
¿Cuál es tu nivel de escolaridad? (Bachillerato, técnico, profesional universitario, etc.)										
Su pregunta										

ANEXO 4

Ejemplos de decálogos creativos

