



# I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

## CUARTOPERIODO ACADÉMICO 2021

### GUÍA PEDAGÓGICA

<b>ASIGNATURA/AS: LENGUAJE</b>			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b>  José Andrés Galvis León Jose.galvis@ensubate.edu.co	<b>GRADO:</b>  10 -01 10- 02 10- 03	<b>FECHA INICIO:</b>  20 de septiembre	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO.</b> Cronograma establecido por docente y estudiantes.  <b>FECHA FINALIZACIÓN</b>  12 de noviembre
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA</b> 1. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. 2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. 3. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b>  1. Literatura española. 2. El ensayo y Normas APA	
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b>  Hablar Escuchar Leer Escribir Comunicación asertiva Bienestar social y corporal		<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO.</b>  El lenguaje, la literatura y el ser humano como parte del proceso crítico ante los diferentes contextos que se forjan para desarrollar y fomentar un pensamiento reflexivo.	
<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos argumentativos</li> <li>✓ El ensayo y sus clases</li> <li>✓ Proceso de escritura</li> <li>✓ Literatura española</li> </ul>			
<b>RECURSOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos a aprender lenguaje 10</li> <li>2. Diccionario de lengua castellana</li> <li>3. Cronograma de actividades.</li> <li>4. Portafolio Lenguaje.</li> <li>5.1 Blok de notas o cuaderno (físico o virtual)</li> <li>5.2 Diario de lectura y escritura (físico o virtual)</li> </ul>			

## RUTA METODOLÓGICA

### 1. DIÁLOGO DE SABERES (Saberes previos).

#### ACTIVIDAD UNO.

Realice el cronograma del cuarto bimestre, tenga en cuenta las actividades a realizar presentes en la guía, relea la guía y planifique la entrega de trabajos.

La fecha límite de entrega del cronograma será para el 24 de septiembre. (Después de esta fecha **no** se recibirán cronogramas de actividades)

Actividad por realizar	¿Cómo lo voy a realizar?	¿Cuándo lo voy a realizar? (estipular fecha y hora)	¿Dónde lo voy a realizar?	¿Quién o quienes lo van a realizar?	Tiempo estipulado	Compromisos individuales y/o colectivos	Aspectos para mejorar Durante y al final del portafolio.
Entrega de cronograma cuarto bimestre					24 de septiembre		
Consulta y realización de la línea del tiempo de la literatura.					8 de octubre		
Exposición movimiento literario de literatura española					22 de octubre		
Ensayo y normas APA					5 noviembre		
Recopilación y entrega del portafolio de lenguaje de los tres periodos					Del 8 al 12 de noviembre		
Entrega de auto y coevaluación al docente					Del 8 al 12 de noviembre		

2. **ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:** (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

#### COMPONENTE LITERARIO

Después del gran auge de la literatura de la edad media en España y con el afianzamiento y la evolución del castellano surgieron diferentes corrientes o movimientos literarios que van involucrados a la historia política y cultura de España. Una vez termina la edad media empieza el renacimiento con el gran llamado siglo del oro.

- **El siglo de oro** – El renacimiento
- Barroco: culteranismo y conceptismo

- El siglo de las luces – Neoclasicismo e ilustración
- Costumbrismo
- Romanticismo
- Realismo
- Naturalismo
- **Contemporánea:** Generación del 98
- Modernismo como corriente literaria
- Novecentismo o Generación del 14
- Vanguardismo y tipos de vanguardias
- Generación del 27
- Post–vanguardismo

<https://www.youtube.com/watch?v=kDZaAUFXAeM>

<https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0>

## COMPONENTE TIPOLOGIA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

### TIPOS DE ARGUMENTOS



Ejemplos	Hechos	Datos	Citas de autoridad
Son casos concretos y reales que se aportan como prueba y que permiten hacer una transferencia al tema que se está tratando.	Son acontecimientos que han sucedido, relacionados con el tema que se está tratando, que se citan en el texto.	Se incluyen cifras o datos concretos relacionados con lo que se defiende en el texto.	Son argumentos basados en afirmaciones que han hecho personas o instituciones de prestigio.

# CONECTORES TEXTUALES

Palabras o expresiones que nos sirven para relacionar frases, oraciones o párrafos de un texto.

**SIRVEN PARA:**

<p style="text-align: center;"><b>ORDENAR EL DISCURSO</b></p> <p>Antes de nada. En primer lugar Para empezar A continuación Por un lado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AÑADIR IDEAS</b></p> <p>Además Asimismo También Así pues Al mismo tiempo</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACLARAR O EXPLICAR</b></p> <p>Es decir O sea En otras palabras Conviene subrayar Dicho de otra manera</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTRODUCIR OPINION PERSONAL</b></p> <p>En mi opinión A mi entender/parecer Personalmente Considero que Para mí</p>
<p style="text-align: center;"><b>INDICAR HIPÓTESIS/DUDA</b></p> <p>Es posible Probablemente A lo mejor Quizás Tal vez</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCLUIR O TERMINAR</b></p> <p>En conclusión En definitiva Para terminar Por último En resumen</p>	<p style="text-align: center;"><b>INDICAR CONSECUENCIA</b></p> <p>Por tanto De modo/manera que De ahí que Como resultado Por consiguiente</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPOSICIÓN O CONTRASTE</b></p> <p>Pero Aunque A pesar de No obstante Al contrario</p>

✓ **Leer documento en PDF séptima edición de normas APA**

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).**

#### **Actividad dos**

1. Consultar (libros, biblioteca del colegio o casa, internet o YouTube) y realizar una línea del tiempo en forma de infografía sobre la literatura española desde el siglo de oro hasta lo contemporáneo, debe explicar contexto, fecha, características, obras y escritores más importantes de cada movimiento literario. Como sugerencia, asígnele un color diferente a cada corriente literaria surgido en España y tenga en cuenta la lista que se encuentra en estructuración del conocimiento componente literario.

#### **Actividad tres**

2. Seleccione un papel en el salón de clase en el cual, usted encontrará un movimiento o corriente literaria surgidos en España, susténtela en clase ante sus compañeros y docente. Debe ir preparado para exponer sobre cualquier movimiento literario que usted registró en su línea de tiempo.

#### **Actividad cuatro**

3. Teniendo en cuenta las normas APA, elabore un ensayo con todas sus características ya vistas en segundo y tercer periodo, donde se evidencie su postura y propuesta ante los pensamientos literarios que surgieron en el neoclasicismo y romanticismo. Por ejemplo, por cuál de esos dos movimientos usted se inclina más y por qué, cuál es mejor para el ser humano y por qué, como se compensa emocionalmente el ser humano, etc., puede citar escritores y frases de obras literarias del movimiento por el cual usted se va a inclinar a favor o en contra.

<https://diferenciator.com/entre-neoclasicismo-y-romanticismo/>

<https://elmundoinfinito.com/diferencias-neoclasicismo-romanticismo/>

#### Actividad cinco

4. Organice su portafolio de lenguaje con las actividades, cronogramas y trabajos realizados durante los tres periodos correspondientes a cada sesión y parte del portafolio. Recuerde que los cronogramas deben tener una evaluación realizada por usted.

#### NIVELES DE DESEMPEÑO.

##### **BAJO: 1.0 a 2.9**

1. No alcanza las habilidades propuestas a pesar de haber contado con un plan de mejoramiento, contar con el acompañamiento docente y realizar los procesos de nivelación.
2. Incumple los criterios propuestos en las rúbricas de evaluación.
3. El ritmo de aprendizaje y trabajo es inconstante sincrónica o asincrónicamente, lo que dificulta progresar en su desempeño al no aprovechar los espacios definidos para el avance formativo.

##### **BÁSICO: 3.0 a 3.9**

1. Alcanza con dificultad las habilidades propuestas en las guías integradas, presenta trabajos sin los requerimientos acordados, se demora en hacer las correcciones y la calidad de la sustentación es baja.
2. Relaciona los conceptos del tema con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
3. Demuestra dificultad en el manejo de las relaciones interpersonales, su actividad y falta de responsabilidad afectan su desempeño y el desarrollo de sus habilidades.

##### **ALTO: 4.0 a 4.5**

1. Alcanza las habilidades, presenta trabajos y sustentaciones a tiempo, pero debe hacer correcciones por no cumplir con todos los pasos y ampliar la información, tiene observaciones sobre su calidad.
2. Desarrolla actividades curriculares específicas, mantiene una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía institucional.
3. Maneja los conceptos desarrollados en las guías de su plan de estudios, reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.

##### **SUPERIOR 4,6 a 5.0**

1. Presenta evidencia de las actividades propuestas en la ruta metodológica reflejando calidad, la apropiación del conocimiento y el desarrollo de las habilidades.
2. Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica.
3. Consulta diversas fuentes de manera que enriquece las temáticas desarrolladas en las guías integradas.
4. Asume con autonomía, responsabilidad y dedicación los compromisos académicos en coherencia con su proyecto de vida.

#### **AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:**

Continuar con la flexibilización curricular a partir de guías pedagógicas y PIAR según la necesidad en cada uno de los grupos.

**MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:**

El portafolio de Lenguaje grado décimo será presentado por parte de los estudiantes durante la emergencia sanitaria por los siguientes medios: fotos legibles o videos, los cuales deben ser enviados a

WhatsApp:

O correo electrónico: [jose.galvis@ensubate.edu.co](mailto:jose.galvis@ensubate.edu.co)

**HETEROEVALUACIÓN:** Rubrica de evaluación concertada entre los maestros que integran.

<b>Criterio Por Evaluar</b>	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
Asiste a clase evidenciando suparticipación constante.				
Brinda su punto de vista y debate la de sus compañeros con respeto.				
Realiza las actividades correspondientes propuestas por el maestro y compañeros en el tiempo acordado.				
Mantiene actualizado su portafolio de lenguaje.				
Respeto las normas ortográficas de la lengua castellana en su proceso de escritura.				
Realiza ejercicios de lectura de manera oral, mental, individual y colectiva y lo pone en evidencia reflexionando sobre su proceso lector.				
Replantea los aspectos a mejorar y los corrige para un aprendizaje significativo.				

Reconoce la relación del ser humano con la literatura y el lenguaje.				
Organiza un cronograma de trabajo y lo pone en evidencia con su maestro y compañeros, realizando una evaluación constante.				
Práctica los valores institucionales durante las clases con toda la comunidad educativa.				
Usa de manera activa y correcta las herramientas TIC.				

**AUTOEVALUACIÓN:** Rubrica de autoevaluación según los criterios del SIE.

Dentro de cada casilla por favor indique escribiendo su aspecto a mejorar.

<b>Criterio por Evaluar</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Bajo</b>
1. ¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta?				
2. ¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros?				
3. ¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas?				
4. ¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia?				
5. ¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp,				

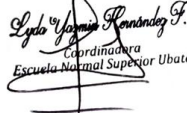
Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación?				
6 ¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener?				
7. ¿Qué dificultades se me presentaron durante este período?				
8. ¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp?				
9. ¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades?				
¿Soy consciente y práctico los aprendizajes adquiridos durante el período académico de la asignatura?				

**COEVALUACIÓN:**

Dentro de cada casilla por favor indique escribiendo el aspecto a mejorar de su compañero / hijo - hija.

<b>Criterio por Evaluar</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>Básico</b>	<b>Bajo</b>
1. ¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta?				
2. ¿El o La estudiante fue				



respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros?				
3. ¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas?				
4. ¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia?				
5. ¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación?				
6. ¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp?				
7. ¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades?				
8. ¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que pudo llegar a tener?				
9. ¿Se evidencia que pone en práctica los conocimientos adquiridos de la clase de lengua castellana?				
 Lyda Yajaira Román Rodríguez Coordinadora Escuela Nacional Superior Ubaté				
<b>Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:</b>				